



can:change

Die Software can:change ist ein benutzerfreundliches Plug-in für Adobe Photoshop™.

can:change verbindet alle für die Bildretusche nützlichen und notwendigen Funktionen. can:change wurde zusammen mit unseren Kunden entwickelt und dadurch optimal auf die Bedürfnisse der User abgestimmt.

In einem mathematischen Prozess werden alle Farborte aus dem digitalen Stoffmuster gemessen und auf das Produktfoto übertragen. Dadurch ergibt sich eine absolut objektive Farbkorrektur. can:change wird so zu einem Muss im digitalen Workflow der Druckvorstufe und unterstützt dabei die optimale Nutzung von „digitalen Stoffmustern“ in der Bildbearbeitung. can:change ist zurzeit erhältlich für Mac (Intel- und PowerPC-Plattform).

can:change your workflow...

- Die Original-Muster müssen nicht mehr an die Druckvorstufe geliefert werden.
- Die Bearbeitung der Fotos kann sofort nach Eingang der Shooting-Bilder erfolgen.
- Die Farbkorrektur findet in einem Medium statt. Eine Übertragung der Farbe von einer Auflichtreferenz auf den Monitor ist nicht mehr notwendig, denn die Farbreferenz liegt jetzt auch als Monitorabbildung vor.
- Ihre Farbreferenzen können einfach elektronisch gespeichert werden.
- Sie erzielen einen standardisierten, effizienten und objektiven Workflow bei der Bildbearbeitung und Farbkorrektur – bei höchster Farbgenauigkeit.

Keep mood, keep color – keep quality

can:change kann vieles und macht über die reine Farbkorrektur hinaus weitere Schritte der Bildbearbeitung möglich. So kann zum Beispiel der Kontrast oder die Helligkeit direkt im Plug-in verändert werden.

Durch Auswahl eines Bereichs im digitalen Stoffmuster erfasst der User den zu übertragenden Farbbereich. Im Produktfoto definiert er analog dazu einen freigestellten Ziel-Farbbereich. Die Farbübertragung erfolgt dann online und wird im Plug-in verfolgt.

Bei der Farbkorrektur kann der Operator auch die Stimmung des Bildes beibehalten, wenn das Foto beispielsweise durch eine zu „harte“ Farbübertragung unnatürlich erscheint. Die Anpassung erfolgt dabei stufenlos. Licht- und Schatteneffekte werden ebenso erfasst und bleiben bei der Farbübertragung im Produktfoto erhalten.

